

Altas capacidades

1. Delimitación conceptual

1.1. Según la normativa actual

Se contemplan tres condiciones:

- **Alumnado precoz:** aquel que muestra un desarrollo temprano en una o varias áreas, pudiéndose confirmar o no las características que presenta una vez se consolide la maduración de su capacidad intelectual.

- Se habla de **talento** cuando la persona destaca de manera especial en un ámbito o ámbitos específicos, presentando una capacidad superior a la media (por encima de un percentil 95) en áreas como la artística, verbal, lógica, matemática, creativa, etc.

Superdotación

- Alumnado que, a partir de los 12/13 años de edad, dispone de una capacidad intelectual globalmente situada por encima del **percentil 75** en **todos** los **ámbitos de la inteligencia** tanto convergente como divergente, incluyendo distintas aptitudes intelectuales como razonamiento lógico, gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial.
- O que presenta capacidades significativamente superiores a la media en todas las aptitudes intelectuales, pudiendo no alcanzar en ninguna de ellas los niveles de talento.

1.2. Modelos explicativos

Basados en capacidades

- El de las inteligencias múltiples de **Gardner**.



El modelo de Renzulli

La **sobredotación intelectual** es definida, según este autor, por la posesión de tres conjuntos básicos de características estrechamente relacionadas y con un igual énfasis en cada una de ellas:

- Una **capacidad intelectual** superior a la media, en relación tanto a habilidades generales como específicas.
- Un **alto grado de dedicación** a las tareas refiriéndose a perseverancia, resistencia, práctica dedicada, confianza en sí mismo, etc.
- Altos niveles de **creatividad**, considerando la creatividad como capacidad de las personas para responder con fluidez, flexibilidad y originalidad.

Entrevista: *El fracaso de los superdotados*



Basados en el rendimiento

- La capacidad es condición necesaria pero no suficiente. Perfil de características no unitarias, convertibles en alto rendimiento en algún campo determinado.
- **Feldhusen.** Las características que identifican al niño superdotado son: capacidad intelectual general (Stenberg), autoconcepto positivo, motivación y talento personal en las áreas académico-intelectual y artístico-creativa.

Modelos cognitivos

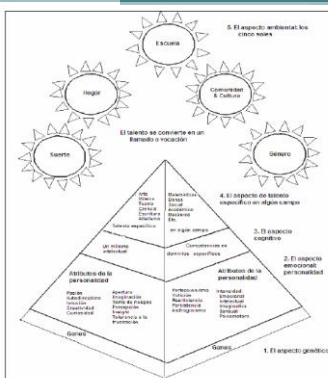
- Se centran en los procesos cognitivos necesarios para realizar tareas complejas.
- **Modelo WISC de Stenberg:**
 - W de wisdom, «sabiduría». Significa el atributo más alto en la excelencia. Aplicar la inteligencia y creatividad de la manera más adecuada, para obtener un buen balance emocional a todos los niveles: interpersonal, intrapersonal y extrapersonal.
 - I de «inteligencia», entendida como capacidad de aprendizaje y adaptación.

- S de «síntesis», la unión de todos los factores: es la habilidad de aplicar todas las variables en una sola respuesta.
- C de «creatividad», como la aplicación de la inteligencia para ofrecer y crear nuevas y diferentes ideas para solucionar problemas o responder de modo diferente a la tarea.

Modelos socioculturales

- Son los que consideran que la superdotación está condicionada por factores socioculturales y por el entorno sociofamiliar.
- **Tannenbaum**. El rendimiento superior depende de cinco factores: capacidad general (g), capacidades específicas, factores no intelectuales (motivación y autoconcepto), influencias familiares y escolares y el factor suerte.

Pirámide del desarrollo del talento, de Piirto





2. Origen y prevalencia

- Estos niños presentan un cerebro superdotado (herencia), pero sobre el que influyen factores socioculturales y familiares (ambiente).
- CI > 130: 2%.
- Entre el 3 – 5% en la población escolar.
- Renzulli: 15-20%
- En población escolar: 5% de talentos creativo-artísticos, 5% con talento académico y 1% de superdotados.

3. Pautas para la identificación temprana

3.1. Desarrollo motor precoz:

- Desde el primer día del nacimiento sostienen la cabeza.
- Se sostienen de pie a los seis meses.
- Andan sin ayuda a los nueve meses.
- Tienen gran agilidad y coordinación motriz.

3.2. Desarrollo del lenguaje:

- Dicen la primera palabra a los seis meses.
- Dicen la primera frase a los doce meses.
- Mantienen una conversación entre los 18 y los 24 meses.
- Aprenden los colores a los 18 meses, incluso en sus diferentes tonalidades.
- Preguntan por palabras nuevas que no conocen a los 3 años, empleando la palabra exacta en el momento oportuno.

3.3. Aprendizaje de la lectura y escritura:

- Es la curiosidad lo que les lleva a aprender.
- Aprenden a leer antes de ir a la escuela o en muy corto período de tiempo y muestran un alto interés por la lectura.
- Aprenden el abecedario a los 2 años y medio.
- Comienzan a leer a la edad de 3 años.
- Aprenden a partir de una lectura funcional (conocimiento de determinados logotipos y anagramas).
- Utilizan continuas preguntas entre las que destaca: ¿qué pone aquí?
- No preguntan por las letras sino por las palabras.
- No deletrean ni silabeen en el aprendizaje, aprenden "de corrido".
- Aprenden a escribir normalmente en mayúsculas pues el trazo es más sencillo.

3.4. Concepto de número:

- Cuentan hasta 10 a los 2 años y medio.
- Con 3 años y medio resuelven a nivel mental problemas de suma y resta con números hasta el 10.

3.5. Medida del tiempo.

- Aprenden a contar el tiempo en horas a los 5 años

3.6. Intereses, Juegos y Actividades:

- Prefieren para los juegos, actividades que no supongan 'riesgos'.
- No les suelen gustar los deportes de mayorías.
- Los hobbies preferidos son la lectura, la escritura, el dibujo, hacer puzzles, etc.
- Se relacionan mejor con niños más pequeños o más mayores.

4. Evaluación

Inteligencia. Se lleva a cabo fundamentalmente a través de pruebas psicométricas.

- Escalas Wechsler: WPPSI, WISC-R, WISC IV.
- Escalas Kaufman: K-ABC, Kbit
- Escala McCarthy de aptitudes y psicomotricidad (MSCA).
- Matrices progresivas de Raven.
- IGF: Inteligencia general y factorial.

CI > 130

Creatividad. Es compleja de valorar en tanto se refiere a la creación de algo nuevo y original.

- Inteligencia creativa-CREA. Basa su valoración en la capacidad del sujeto para elaborar preguntas a partir de material gráfico suministrado.
- Prueba de imaginación creativa-PIC. Evalúa la creatividad gráfica y narrativa a partir de la medición de variables como la elaboración, flexibilidad, fluidez, etc.

Aspectos socioafectivos que afectan al aprendizaje del alumnado.

- Adaptación: personal, familiar, escolar, social.
- Rasgos de personalidad: ansiedad, estabilidad emocional, introversión/extraversión...
- Motivación: intrínseca, extrínseca, motivación de logro, metas que persigue, motivación de competencia...
- Persistencia, dedicación a la tarea.
- Autoconcepto, autoeficacia, autoestima.

Nivel de competencia curricular.

- Se realiza con pruebas, cuestionarios y listas de control elaborados para tal fin. Estos instrumentos basan su contenido en la programación curricular y en los objetivos de cada uno de los niveles, ciclos o etapas educativas en las diferentes áreas y materias.
- También pueden utilizarse pruebas objetivas, entre las que destacamos las Baterías de Contenidos Escolares de Pérez Avellaneda *et al.*

Necesidades educativas

<p>NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de conocimiento de los objetivos y contenidos en las diferentes áreas curriculares de un ciclo o nivel de enseñanza. • Amplitud y profundidad conceptual y procedimental en alguna área específica. • Habilidad para plantear y resolver problemas. • Tipo de metas que persigue, dentro y fuera del currículo escolar...
<p>CONOCIMOS Y MANEJAMOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo cognitivo. • Aptitudes específicas. • Desarrollo emocional y social.
<p>ESTILO DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma y ritmo de aprendizaje. • Condiciones en las que aprende mejor o peor y con qué aprendiz. • Tipo de tareas en las que tiene éxito y en las que fracasa. • Materias con las que trabaja mejor o peor.
<p>ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Areas o aspectos en los que muestra interés y en los que muestra poca. • Situaciones en las que está más a gusto, trabaja mejor y aprende en las que siente frustración. • Aspectos que más le motivan y sensibilizan. • Perseverancia y responsabilidad en las tareas...
<p>RELACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con el profesor o profesora. • Con sus compañeros y compañeras de clase. • Con otras personas adultas...

5. La problemática de este alumnado

5.1. Conductas anómalas

- **Perspectiva personal.**
 - Gran actividad e inquietud.
 - Aprende con facilidad, sin esfuerzo por memorizar, no adquiere hábitos de trabajo.
- **Entorno familiar**
 - Padres abrumados, deterioro de la relación.
 - Altas expectativas, disminución de la autoestima.

- **Entorno escolar**
 - No emplea sus grandes conocimientos, incluso los oculta.
 - Muy motivado por lo que le interesa; en el resto de áreas no.

5.2. Fracaso escolar

- Puede deberse, sobre todo, al planteamiento del currículum escolar, poco estimulante para esta clase de alumnos.
- El inicio puede darse en los cambios de etapa: efecto mimético de integración en el grupo.

5.3. Síndrome de disincronía

- **Interna:** provocada por la disparidad de ritmo evolutivo inteligencia –maduración afectiva y psicomotriz.
 - Inteligencia-psicomotricidad. Lectura frente a escritura.
 - Lenguaje-razonamiento, con este último por delante.
 - Inteligencia-afectividad. La primera puede enmascarar su inmadurez emocional.
- **Social.** Resultante del desfase entre la norma interna del desarrollo precoz del niño y la norma social adecuada a la mayoría.

5.4. Desarrollo socioemocional

- No han de tener problemas. Si los hay, la causa reside en la combinación de su intensidad emocional, actitud idealista y habilidad excepcional para ver posibilidades y alternativas, y en la imposibilidad del entorno de responder adecuadamente.
- Son más capaces de controlar sus conductas egoístas, agresivas e incontroladas.

5.5. Dificultades en E. Primaria

- Aislamiento social o restricción del grupo de amigos
- Liderazgo: CI >145
- Retraimiento y timidez en las niñas

Estrategia	Características	Ventajas/inconvenientes
ACELERACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Pueden adelantarse 1 o 2 años los cursos de escolaridad obligatoria. Sitúa al alumno en el contexto educativo más adecuado a su nivel de conocimientos y su capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Aumenta la motivación intrínseca al aumentar la dificultad de la tarea y ajustarse a su nivel de competencia. Resulta rápido y económico, ya que permite acabar antes y aprovechar los recursos del centro. El niño no está con sus compañeros de edad, lo que genera problemas socioemocionales. Más apropiado para niños con talento académico.

AGRUPAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar a los niños excepcionales en grupos o escuelas especiales. Los grupos pueden ser fijos o temporales y homogéneos en nivel. Se trabaja con programas enriquecidos y diferenciados. 	<ul style="list-style-type: none"> Aumenta la motivación y el rendimiento. La separación temporal del grupo de referencia es positiva dentro del principio de atención a la diversidad. Discrimina, aísla y descontextualiza, desintegrando socialmente.
ENRIQUECIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> Es una forma de agrupamiento encubierta. Se basa en la individualización de la enseñanza. Consiste en aplicar programas ajustados a las características excepcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Es la más efectiva de las tres. El niño trabaja integrado con sus compañeros de clase. Evita la segregación. Las adaptaciones son realizadas por los profesores de aula. Resulta costosa, ya que requiere formar al profesorado y supone mucho tiempo preparar las adaptaciones. Necesita de una organización escolar muy flexible.

6.2. Enriquecimiento

Requisitos:

- Que el contexto educativo permita la individualización de los aprendizajes.
- Que se permita el trabajo con el resto de los compañeros.
- Que se proporcione en el mismo tiempo que ocuparían las clases ordinarias, sin sobrecargar el horario.

Principios

- Cada aprendiz es único.
- El aprendizaje es más eficaz cuando el alumno disfruta con lo que hace.
- El aprendizaje es más significativo cuando el contenido y el proceso se producen en un contexto real.

Actividades

- **Enriquecimiento Tipo I.** Exploración general sobre temas o campos de conocimientos nuevos y atractivos, a través de diferentes procedimientos.
- **Enriquecimiento Tipo II.** Desarrollo de procesos cognitivos y afectivos. Se trabajan tanto a) destrezas generales de pensamiento; b) destrezas de aprender a aprender; y c) habilidades de comunicación oral, escrita y visual, como procesos afectivos

- **Enriquecimiento Tipo III.** Son el núcleo del modelo, destinadas a estudiantes muy motivados. Investigación y producciones artísticas, el estudiante asume el papel de un investigador de primera mano
 - Hay que combinarlas con otra estrategia: el currículum compacto.
 - Ejemplos: Programas de contexto enriquecido, comunidades de aprendizaje.

http://politica.elpais.com/politica/2015/03/27/actualidad/1427473093_128987.html

Enriquecimiento de los contenidos curriculares

- Modificación de la amplitud y profundidad de los contenidos, del tiempo y ritmo de presentación y del proceso de instrucción.
 - Ampliaciones verticales o de área específica.
 - Ampliaciones horizontales o interdisciplinares

Enriquecimiento extracurricular

- Programas de desarrollo personal.
 - Vinculados a universidades, asociaciones, etc.
- Programas con mentores.
- Método de andamiaje.

6.3. Orientaciones para el profesorado

Objetivos

- Pueden en ser ampliados para este alumnado si los consigue antes que sus compañeros y compañeras.
- Se ha de dar prioridad a la consecución por parte del alumnado de aquellos objetivos que tienen un carácter nuclear en la programación y que aún no han sido logrados por el alumno o alumna.
- Se podrán introducir nuevos objetivos que no estén incluidos en la programación, en función de las necesidades, intereses y aptitudes de este alumnado.

Contenidos

- Se podrán eliminar aquellos contenidos previstos para el grupo y que el alumno o alumna ya ha asimilado.
- Pueden introducirse contenidos de tipo procedimental, como técnicas para la búsqueda de información, de trabajo intelectual, de investigación, etc., así como introducir contenidos relacionados con el desarrollo social y afectivo del alumno o alumna, como área en la que algunos alumnos suelen presentar dificultades.

- La ampliación de contenidos puede suponer la inclusión de contenidos de niveles educativos superiores o “desarrollar los contenidos del programa del grupo con mayor extensión y analizando determinados aspectos con mayor profundidad y relacionándolos con otras áreas del currículum”.

Actividades

- Que permitan distintas posibilidades de realización y/o expresión.
- Que contengan diferentes grados de dificultad y realización.
- Que puedan ser elegidas libremente por el alumno y alumna.
- Que sean diversas para trabajar un mismo contenido.
- Que tengan un carácter individualizado, para un alumno o alumna con altas capacidades intelectuales.

Agrupamientos

- Se pueden organizar grupos flexibles y planificar, de forma equilibrada, actividades de gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.
- Estos agrupamientos permiten que un grupo de alumnos y alumnas del mismo o distintos niveles trabajen juntos, durante el tiempo que se determine, en un área o materia determinada, en un proyecto de interés compartido, en talleres de profundización en las áreas del currículum, etc.

Papel del profesorado

- Crear un clima de aula que promueva la autoestima y confianza en sí mismo.
- Apoyar el pensamiento divergente, propiciando la curiosidad y la creatividad, estimulando la intuición, respetando lo inusual y fantástico, tolerando los errores, animando al desarrollo de las ideas propias, etc.
- Trasmitir entusiasmo y evitar conductas de tipo autoritario.
- Planificar de forma diferenciada en función de las necesidades de cada uno de sus alumnos y alumnas, modificando la programación para adaptarse a los intereses de cada alumno y alumna.
- Estar abierto a las ideas y propuestas de su alumnado y hacerlo partícipe, en la medida de lo posible, en la toma de decisiones.
- Permitir la autonomía en el alumnado de altas capacidades intelectuales y el uso de su propio estilo de trabajo.

6.4. Orientaciones para la familia

- Ejercer su papel educador y socializador. Se han de establecer unas normas, pautas y límites adecuados a su edad cuyo cumplimiento se ha de velar, sin perjuicio de que haya una flexibilidad y comprensión en ello.
- Educar en el respeto hacia los demás.

Se ha de estimular el desarrollo de las potencialidades que posee el alumnado con altas capacidades para que éste llegue a su grado máximo, tanto en los aspectos que destaca como aquellos en los que presentan capacidades similares a los niños y niñas de su edad.

Favorecer una educación integral, potenciando el desarrollo de todas sus facetas, y no sólo la intelectual.

Planificar el tiempo.

Colaborar con el centro educativo.

MITOS / ESTEREOTIPOS	ACLARACIONES
Los alumnos superdotados siguen unas pautas de comportamiento muy similares y configuran un estereotipo único: se les considera "raros" y fuera de lo normal.	Los alumnos con altas capacidades son un grupo muy diverso. Presentan tantas diferencias entre sí como el resto de niños que se catalogan como "normales".
Son inadaptados, insociables e inestables.	La probabilidad que esto ocurra en esta población es la misma que en cualquier otro grupo social.
Peor desarrollo emocional.	Son más estables pero pueden ser más vulnerables emocionalmente en el contexto escolar.
Son superhombres y supermujeres.	Tienen habilidades excepcionales en algunas áreas, pero también tienen carencias.
Debido a su alta capacidad no necesitan ayuda y pueden aprender en cualquier circunstancia e incluso auto educarse. Tienen recursos suficientes para salir airoso.	En muchos casos tienen dificultades para saber estudiar o también pueden fracasar en sus estudios por desmotivación. Necesitan ser apoyados, guiados y enseñados igual que los demás. Para ello, deben crearse las condiciones necesarias.

Son niños que se aburren en el colegio y manifiestan problemas de conducta.	No hay evidencia válida para decir si se aburren más o menos que los demás niños. En el ambiente escolar se pueden aburrir si los objetivos educativos no se corresponden con sus capacidades e intereses, pudiendo originar retraimiento o conductas disruptivas en el aula.
Su capacidad es innata, estática y fija.	Sus capacidades son susceptibles de desarrollo y educación.
Lo hacen todo bien, sobresalen en todas las áreas, son buenos y valen para todo.	Algunos puede que sí pero otros pueden destacar solo en algunas áreas. Su evolución intelectual se produce de forma más rápida que otros aspectos de su personalidad, pudiendo generar desajustes o disincronías, tanto de tipo interno (psicomotricidad, lenguaje, afectividad) como de tipo externo o de adaptación a su entorno (escuela, familia, amigos).
Consiguen excelentes resultados escolares.	No es garantía de éxito escolar. Puede existir alumnado de AACC con problemas de rendimiento escolar e incluso fracaso escolar.

Están muy motivados por sobresalir en el colegio.	No siempre tiene por qué ser así. Es más probable que esto ocurra cuando la tarea a realizar les resulta interesante.
Se definen por su alto C.I. Un alumno superdotado es aquél que en el test de inteligencia obtiene un cociente intelectual (C.I.) por encima de 130.	Para identificar con rigor a un alumno con altas capacidades ya no es suficiente el criterio psicométrico y cuantitativo. Se ha de complementar necesariamente con modelos diversos de diagnóstico en los que se contemplan el mayor número posible de las variables de la excepcionalidad.
Los alumnos con un elevado C.I. tienen garantizado el éxito escolar y profesional.	La relación C.I. / éxito escolar o profesional sólo corresponde un 20 % al componente C.I. El 80 % restante es debido a componentes o aspectos no intelectivos o de la personalidad: a la Inteligencia Emocional: •Conocimiento de uno mismo: autoconsciencia •Gestión de humor •Motivación de uno mismo •Control del impulso, autocontrol •Empatía •Habilidades sociales

